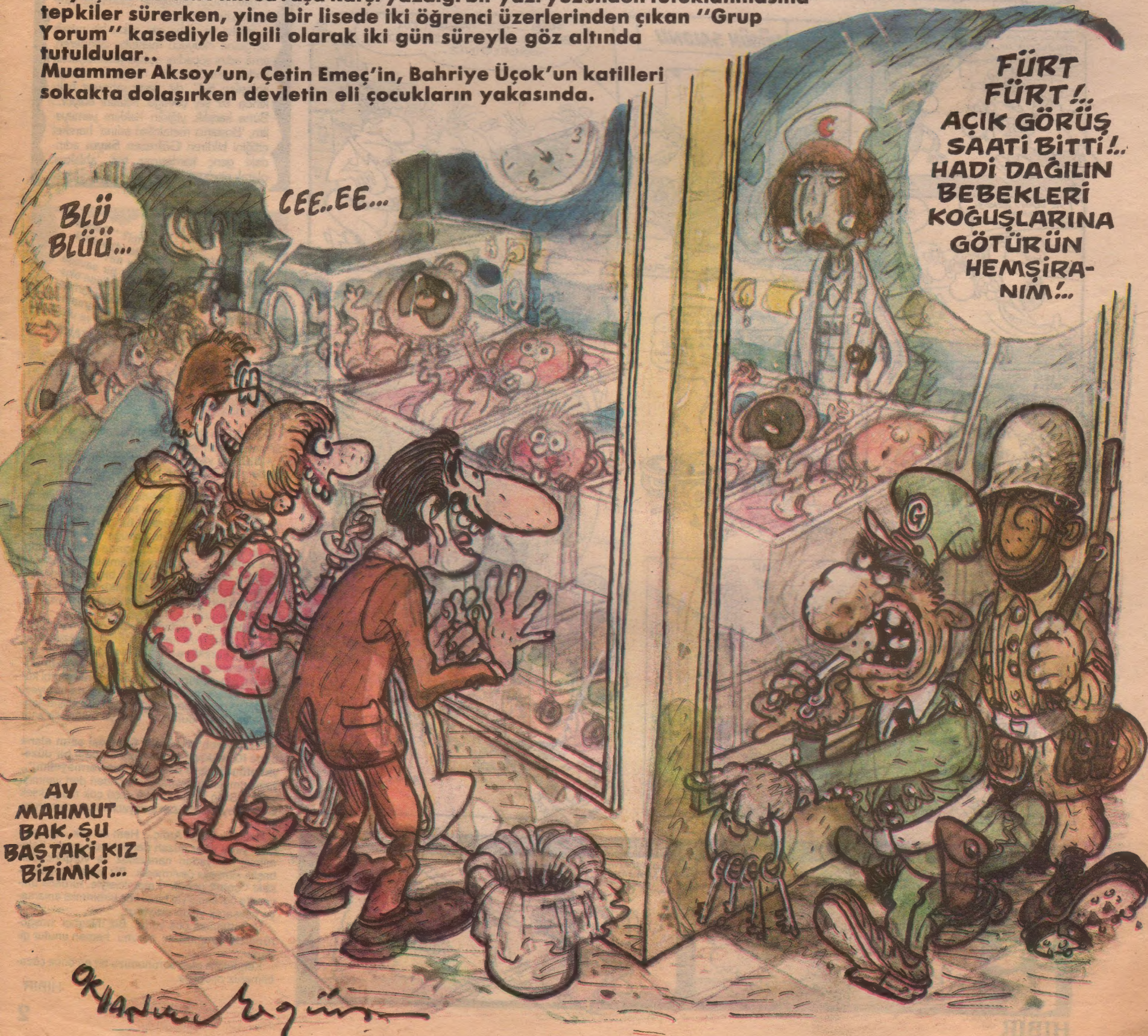
1 KASIM PERŞEMBE 1990

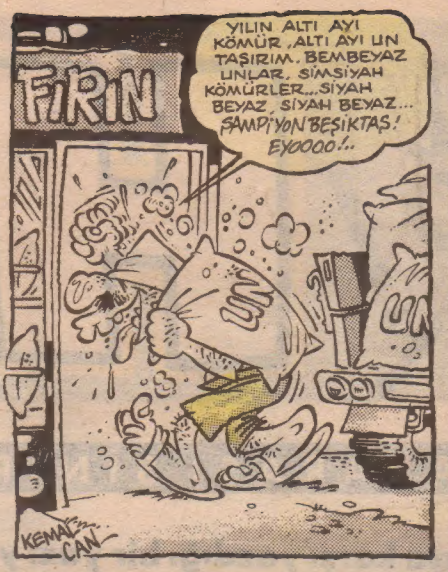
Savaşa Hayır! H.B (1.5)

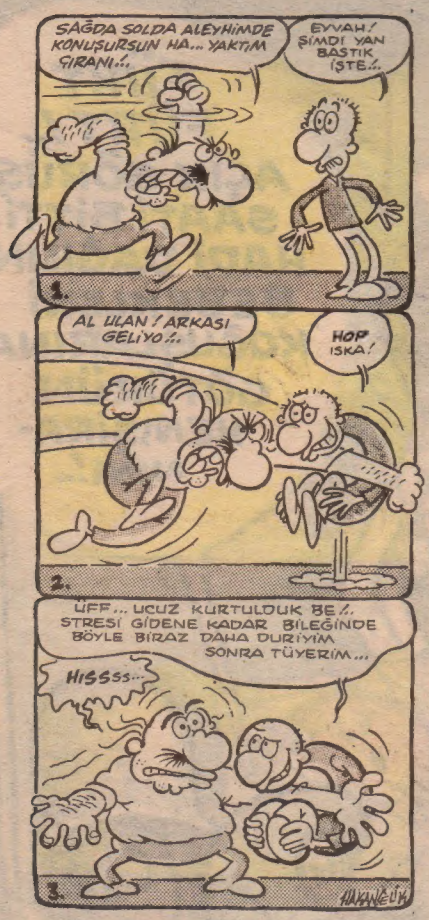
SAYI: 79 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

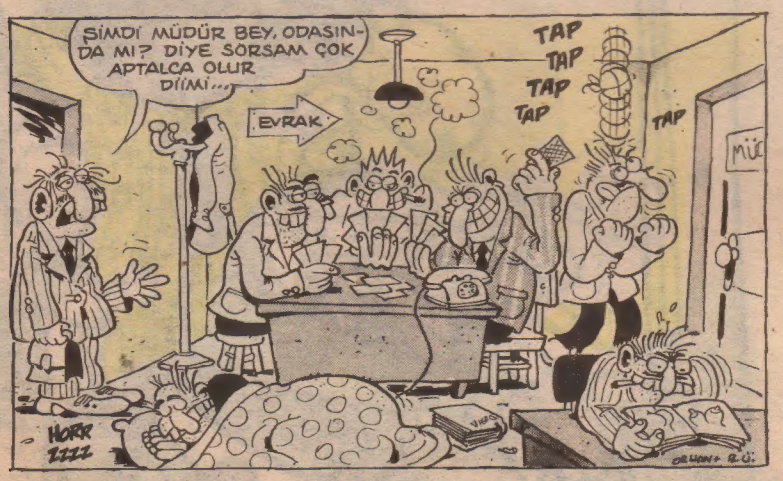
16 yaşındaki N.A'nın savaşa karşı yazdığı bir yazı yüzünden tutuklanmasına tepkiler sürerken, yine bir lisede iki öğrenci üzerlerinden çıkan "Grup Yorum" kasediyle ilgili olarak iki gün süreyle göz altında tutuldular..
Muammer Aksoy'un, Çetin Emeç'in, Bahriye Üçok'un katilleri sokakta dolaşırken devletin eli çocukların yakasında.



Akşamsefası







EN ACİL HIBIRLAR

ENGİN ARDIÇ BOZULMUŞLAR...

30 Ekim tarihli Sabah Gazetesi'nde Sayın Engin Ardıç **"Metalciler bozulmuşlar"** başlıklı bir köşe yazısı yazmış.

Yazısında, çizerimiz Abdülkadir Elçioğlu'nu bilinen üslubuyla bir "fırçaladıktan" sonra **En Acil Hıbırlar** köşesinde mektubu çıkan **S.Ç.**'den de söz etmiş.. Ardıç'ın yazısıyla S.Ç.'nin mektubundan kısa alıntılarla bir hatırlatma yapmak istiyoruz..

Aptulica derler bir oğlan çocuğu vardır, saçı sakalına karışık, 'sıkı metal takılıyor', nüfusta kayıtlı adı Abdülkadir Elçioğlu... Çalıştığı, Asil Nadir parasıyla solculuk yapan haftalık mizah dergisinin sayfa kenarlarına kargacık burgacık 'Heavy Metal estetiğiyle' çiziktirdiği yazılarında bize sataşmış...

Başka ve daha sıkı solcu bir mizah dergisine okuyucu mektubu gönderen, ama adını soyadını açıkça yazamayacak kadar yüreksiz bir delikanlı olduğu anlaşılan **S.Ç.** de, naçiz şahsımız hakkında 'bir şey çocuğu' iltifatını ediyor... Buna karşılık, yiğidin hakkını yemeyelim, 'Bostancı metalcileri adına' hareket ettiğini bildiren **Gökmen Sayın** adındaki genç kardeşimiz bizi 'ahlaksız' olarak niteliyor...

Sabah

"Savaşa Hayır" diyemez mi? "Çocukların ölmedikleri, şeker de yiyebildikleri bir dünya" isteyemez mi?

Ben de haklının olmadığı bir savaşa karşıyım... 19 yaşında üniversitede okuyan bir genç kızım... Gözünüze görünemem, yazımın altına ismimi koyamam... Çünkü korkuyorum... Korkuyor ve utanıyorum..

S.Ç. İSTANBUL
Hıbır

Şimdi, Sayın Ardıç gördüğünüz gibi yine "maddi bir hata" yapmışsınız..

• S.Ç.'nin yazısı bir başka ve daha sıkı solcu bir dergide değil yine HIBIR'da çıkmış.

• S.Ç. sizin yazdığınız gibi **"yüreksiz bir delikanlı"** değil, 16 yaşındaki N.A.'nın akibetine uğramak istemeyen ve bu yüzden adını yazmayan 19 yaşında **yürekli bir genç kız...**

Anlaşılan o ki siz "ite kopuğa" zehir zemberek bir yazı döşenme telaşı içinde yazınıza konu olan mektubu, dergiyi okumamışsınız bile..

• Doğru dürüst okumadığınız bir şey hakkında **yüreklice; imzanızı, hatta bıyıklı ve sapına kadar erkek bir fotoğrafınızı koyarak** nasıl yazı yazabiliyorsunuz?

• Metalcilerle , şeytana tapanları niçin aynı yazıda yazdınız? Ve neden, sonradan yazınızı bir kez daha **yüreklice** anlatma gereğini duydunuz?

• Yazılarınızda kullandığınız **parlak reklam oğlanları, piç, orospucuklar, pezevenkler** gibi küfürlere karşın bir okuyucunun daha da terbiyevi biçimde **"başka bir şey çocuğu"** demesine hangi hakla "bozuldunuz?" Ve niye üstünüze alındınız?

• **"Hey Rabb'ım Sabah Gazetesi satın alana önce IQ rakkamı mı soralım da belli bir düzeyin altındakilere boşu boşuna vermeyelim"**.. yazılarımı anlamıyorlar gibilerinden dert yanmışsınız... Sizin IQ'nuz (zekâ yaşı) çok mu yüksek ki bir yazıyı okumadan anlayabilmeye soyunuyorsunuz?

Üzüldük Sayın Ardıç... Hem de çok.. Biz yaklaşık yirmi yıldır mizah dergisi yapıyoruz.. Kalemimizi eşkiyadan namussuz ve vurguncudan başka kimseye çevirmedik.. Biz mizah dergilerindeki **"çoluk çocuk"**; metalcisiyle, türbanlı üniversite öğrencisiyle bir arada birbirimizi anlamaya çalışarak yazıp çiziyoruz..

Üzüntümüze boş verin.. Biz mizahçı hoşgörümüzle aramızdaki sorunu hemen unutur gideriz..

Kendinizle olan sorununuzu bir an önce çözebilmeniz dileğiyle...

HIBIR

Akşamsefası

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Akbulut'un eşi Anayasa Mahkemesi yedek üyeliğine seçildi... Savunma Bakanlığına da Özal'ın "Dayıoğlu" diye çağırdığı Hüsnü Doğan getirildi...

GARİBEŞK

JEDAT KEMER

• Öğretmenler, öğrencilerinizi dövmeyiniz lütfen...

SPOR

• Allahım! Fenerbahçe İstanbul'da neden maç alamıyor?.. Neden? Neden?

Akşamsefası

KOLOMB'UN YEĞENLERİ

Yazan: HASAN KAÇAN
Çizen : BÜLENT ÜSTÜN_

Amerikanın keşfinin üzerinden on yıllar geçmişti Yüzbinlerce Avrupalı bu bereketli kıtanın nimetlerinden yararlanmak ve de medeniyyeti bu kıtaya taşımak amacıyla göçmüştü. buralara Amerikanın bereketini ve zenginliğini yakalamak için bir gemi dolusu maceraperest, işsiz güçsüz, sapık hırlı hırsız günlerdir deniz ortasında Amerikayı arıyorlardı...

Yiyecekleri ve suları bitmişti...

Elindeki son imkanları da açlıktan ölmemek için kullanıyorlardı...

LÜÜP!

AGRRNN!..

AH ULAN GENE YEMİ KAPTIRDIK ANASINA TEPİŞİYM...

SLAP! ŞLAP!

NE YEMİ!.. BİZ AÇLIKTAN GEBERİRKEN NERDEN BULUYOSUN YEMİ?!..

VURDUM EHEHE!

GGAAK!

PARMAKLARIMI KESİP TAKIYOM BU SEFERDE YAKALAYAMAZSAM ZATEN OLTAYI ÇEKEMEM...

Bu saçı sakalı birbirine karışmış herifler cortlamamak için...

VURDUMM! ÜHÜ ÜHHÜ!..

..Pratik çözümlere başvurmak zorundaydılar...

ŞLAP!..

TOMBUL MC MİLLAN NASIL DA UYUYOR... ŞAPIRT! ŞUPURT...

Fakaat...

İŞTE MUTLULUKLAR ÜLKESİ AMERİKAA GÖRÜNDÜÜÜ!

TAP

TAP TAP TAP

KARA GÖRÜNDÜÜ! KARA GÖRÜNDÜÜ!..

GÜNAYDINN...

SAYGILAR MC MİLLAN SANA BIÇAK HEDİYE ETÇEZDİK...

HERKES FİLİKALARAA! HERK!!?

OH MY GOD!..

HERK!

HEYOO!

BEKLEYİN ULAAN İNBELEER... ULAAANNN!..

HİHOO!.. İLK UÇAN FİLİKA BE!..

VVINNNNNiNNN!

Bu aç bilaç insanlar öyle yemyeşil bir karaya çıktılar ki, olamazdı... Bir taraftan şelaleler akıyor. Diğer yandan adım başı doğanın sunduğu av hayvanları zıplıyordu...

BANA DA BIRAKIN LAAN!..

LAN ÖNCE ÖLDÜRÜM ŞU HAYVANI DA SONRA YERSİN EGOİST HERİF...

BEN DAHA TEMİZ YERDEN İÇİYOM...

ŞARRR!..

HAMMM

LOK! LOK LOK

HEEY MÜTHİŞ BİŞİ BU YAA... BEN AMERİKADA PASTANE AÇICAM... YA SEN?.

YUH! CANLI CANLI ÜÇ TAVŞAN YUTULUR MU?.

ŞAP!

MAFYAYA GİRCEM...

HAMAMA GİRDİM HAMAM SICAKTI KIZLARA GÖRDÜÜM ÇIRINÇIPLATIIII

KAÇMA KIZ, SEN DE İSTİYORSUN İŞTE!..

YIRAK!

AYNI MARSİLYA GİBİ BE!..

JAVE MARİYAAAAA

BALIKLARI ÜRKÜTMEYİN GÖT HERİFLER...

HAFTAYA: Her hikayede olduğu gibi bir gözleyici varr... Inınnıınıın...

Akşamsefası

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

OKuMAma PARÇASI

—Kes mırıltıyı,dinle burayıı!Şimdii,hep beraber dergilerimizin ikinci sahifesini açıyoruz..C.F.sana söylüyorum evladım..R.Ö.'nün kalemtraşını geri verZ.K.'nın saçını çekme.C.F,C.F dedim.

— Ama örtmenim R.Ö.benim ..O.O.Yohan Faber kalemimi aldı.

—Parmak kaldırmadan konuşma C.F... Şimdi sen R.Ö.'ye kalemtraşını geri veriyosun,R.Ö.'de sana O,ooo Yohan Faber kalemini geri veriyor ve hiç konuşmadan dersi dinliyorsunuz...Yeni bir üniteye başlıyoruz..Ünitemizin adı **Çevremizde Bayram**.. Okuma parçasını ben yüksek sesle okuyurum,siz de dergilerinizden izliyorsunuz..**Küçük F..,o sabah kalktığında,annesinin cama özenle ütülenmiş bir bayrak astığını gördü..Kırmızı beyaz bayrak,evlerinin camını ne güzel de süslüyordu.**Hemen Gazi dedesinin yanına koştu..Nooluyo orda bakiim niye kaynaşıyosunuz?..Yinenevar C.F.

— Örtmenim,polis çağırmalıyız.R.Ö.'nün sayı sayma fasülyeleri yere düştü..Fasülyeler tepeden bakıldığı zaman orak çekiç şeklindeymiş gibi dağıldı..Suç mu peki şimdi bu?

— C.F. insanı M etme..Ay yani manyak etme çocuğum.Toplayın o fasülyeleri yerden..

—Toplayamayız örtmenim..Fasülyeler bir defildir.Cinayetlerdeki gibi çevresini tebeşirle çizmeliyiz.

—(Pöt)..Al kafana tebeşiri..Densiz çocuk..Sen kalk bakiyim R.Ö.'nün yanından..R.Ö...Sende topla o sayma fasülyelerini..C.F. en ön sıraya,cam kenarına geç çocuğum..

—İiih..Ama örtmenim..Cam kenarına geçemeyiz..Camın üzerindeki buğular erimiş,ortaya tuhaf bi şekil çıkmış..Şeye benziyo..

—Neye be neye? Otur dedim!

—Ama örtmenim şunu bilin ki, buğuyu ben eritmedim..Oturduğumda öyleydi şahitsiniz..Ayrıyetten R.Ö.'nün çantasında M,F.Ö. kasedi var..Bu kasetler çok can yakıyo sonra..Hem ne malum M.F.Ö. kasedi olduğu,sonra içinden suç çıkarsa..İşin yoksa D.G.M.lerde sürün..Ödüm acıyo..

—O ne biçim Türkçe öyle..Öd acımaz,patlar..Gereksiz gevezeliği bırak C.F..Evet nerde kalmıştık...Küçük F. Gazi dedesinin yanına koştu."Dedeciğim,dedeciğim"dedi."Bana Conk Bayırını"anlatır mısın?Yine nevarR.Ö.?

— Örtmenim N.J.'nin defter kabındaki miki sağ elini yumruk yapıp havaya kaldırmış ama..

—Örtmenim T.M. beslenme dersinde
ülke haritamızın bi kısmına reçel dök--tü...

—Örtmenim A.B.'nin ceset şeklinde kokan kokulu silgisi var..

— C.B.'de barış boyası var örtmenim..K.A.'nın önlüğüne sürdü.

— Örtmenim R,.Ç'ye bakar mısınız,bana "İnsan hakkı" dedi.Ben ona de.em iyi mi olur?

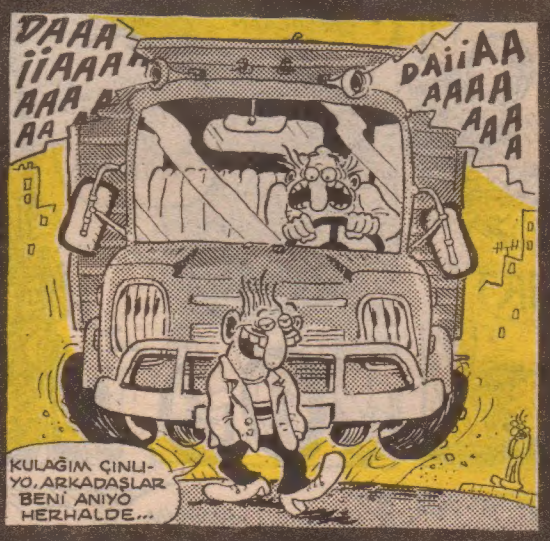
—Yeter artık..Birbirinizi olur olmaz ihbar etmekten vaz geçin..Dersi kaynatıyosunuz..Ünitemizi işleyemiyorum..Hep senin yüzünden C.F.Yarın velini çağır..- Velilerim gelemez örtmenim..Yarın ablam N.F.'nin görüş günü var..Ablam N nokta F parantez içinde ondört,yanağında barış işareti kedi cırmığı bulunduğu için,barış probagandası yapıp yapmadığının anlaşılması maksadıyla biyere götürüldü..Ablamın yanağına adı geçen cırmığı atan kedimiz **Mırmırık** ise pardon **M.M.** ise , kuduz olup olmadığının anlaşılması maksadıyla Pendik Kuduz Hastanesi'nde müşahade altında tutuluyor.Olay tarihinde kedi yavru olduğu için yırtar diyolar da,ablam noolucak bilmem..Zaten abim T.F'den de haber alamıyoruz.Apartmanın damında maksatlı beyaz güvercin beslediği için apartman yöneticisi şikayet etmişti..Benim hiç veliiim filan kalmadı..Ben de gidip teneffüste teslim olucam zaten..Güzel Türkçemiz kitabımın arasında zeytin dalı kurutmuştum,pişmanım.

—Teneffüste hiç biriniz biyere gitmiyceksiniz,aşı var..Son günlerde gelişen kötü olaylar yüzünden,hepinizin ruh sağlığı bozuldu..Okul idaremiz sakinleşmeniz için damardan 2 cc Diazem yaptırtıcak..

Hiç kimse biyere kaçmasın aşıdan korkulur mu?

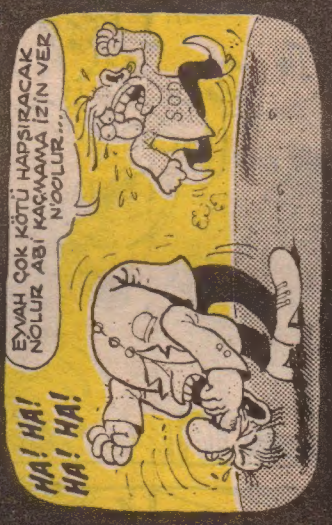
Yazıp Çizen: Bülent ÜSTÜN

KORSAN KARİKATÜRLER



OĞUL İÇİN SİYİR

Biri görürseniz eğer
Kirli kirli gülüyorsa
Patlak gözleri
Çakmak çakmak
Sesi çatallı, boğuksa
İki gözü yuvalarından fırlak
Dişleri sağlam ve aksa
Suratı acı pancar renginde
Kepçe kulakları varsa
Tebe o benim oğlumdur.

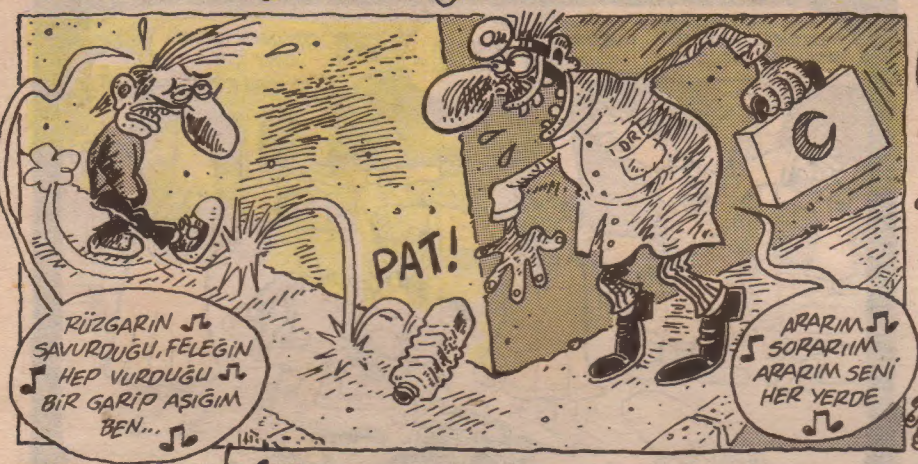


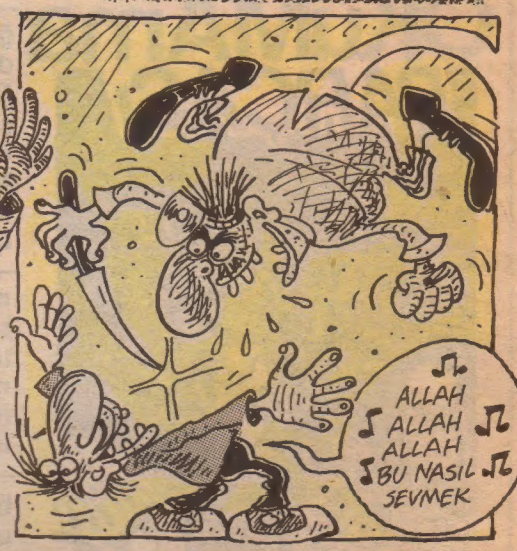
Akşamsefası

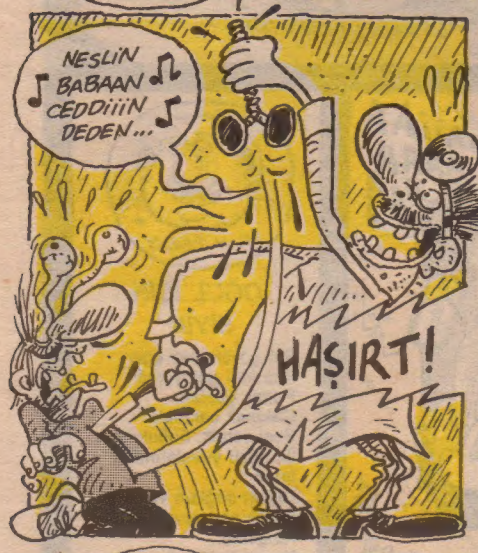
Raka Raka Rak

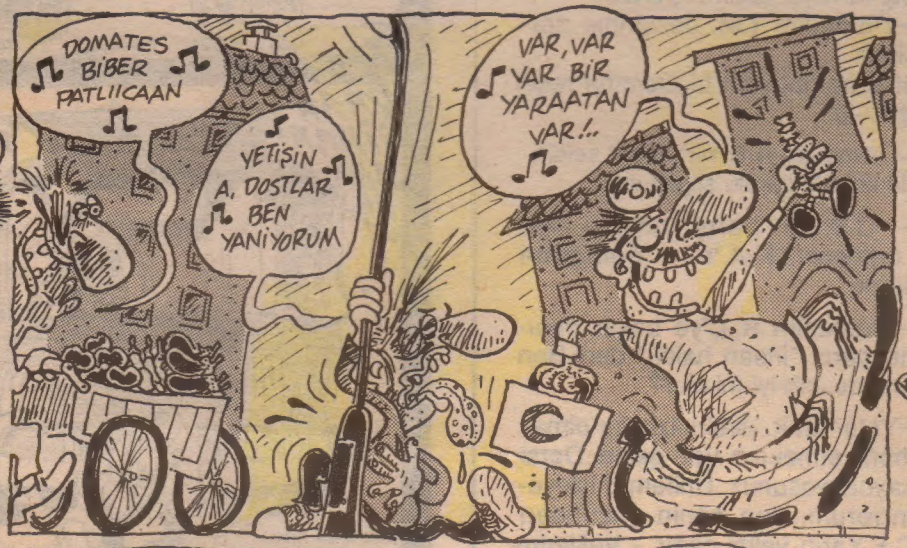
Uğur Durak

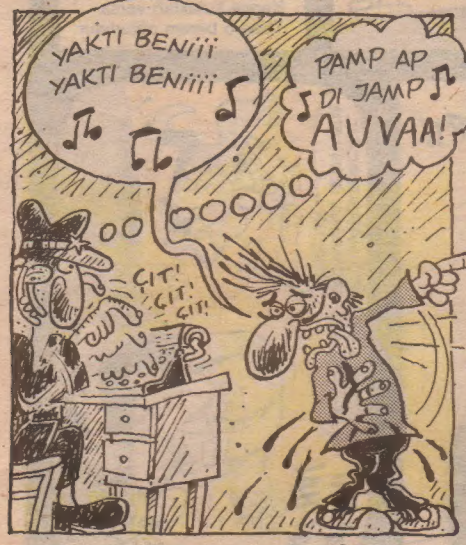
Bir Gerçek Hayat Müzikali♫

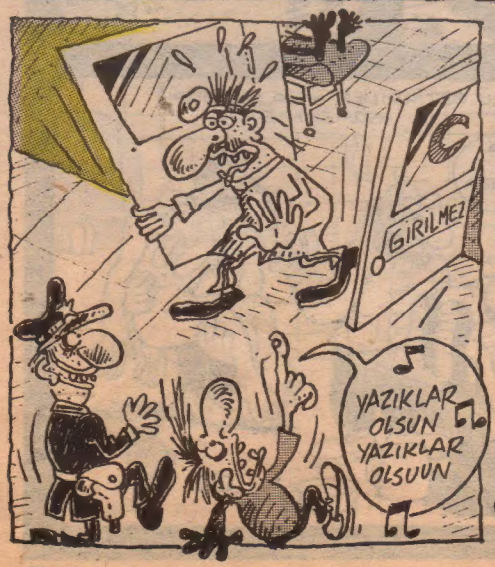








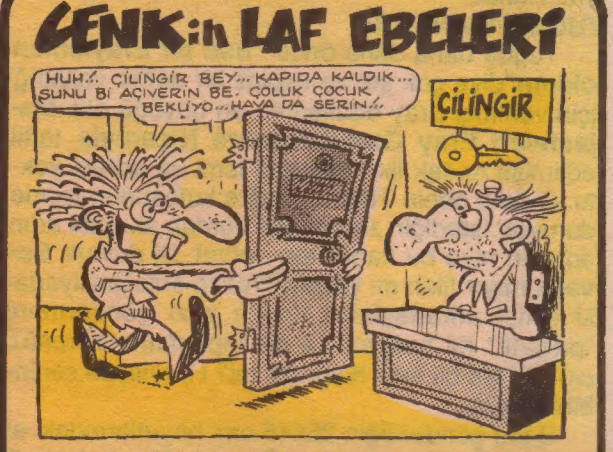


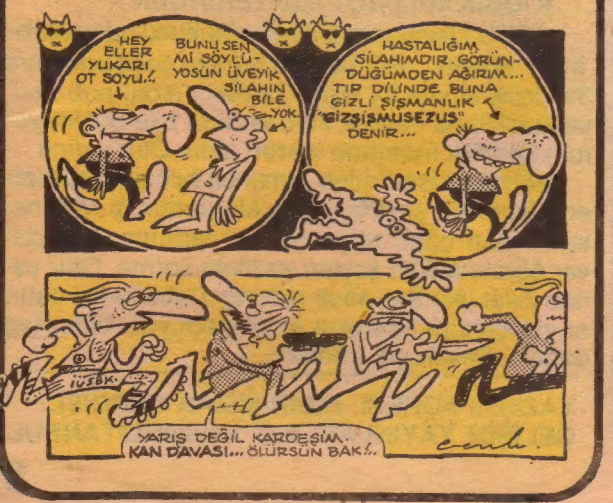


Akşamsefası

BULUŞ BİLL

ÇENK:in LAF EBELERİ





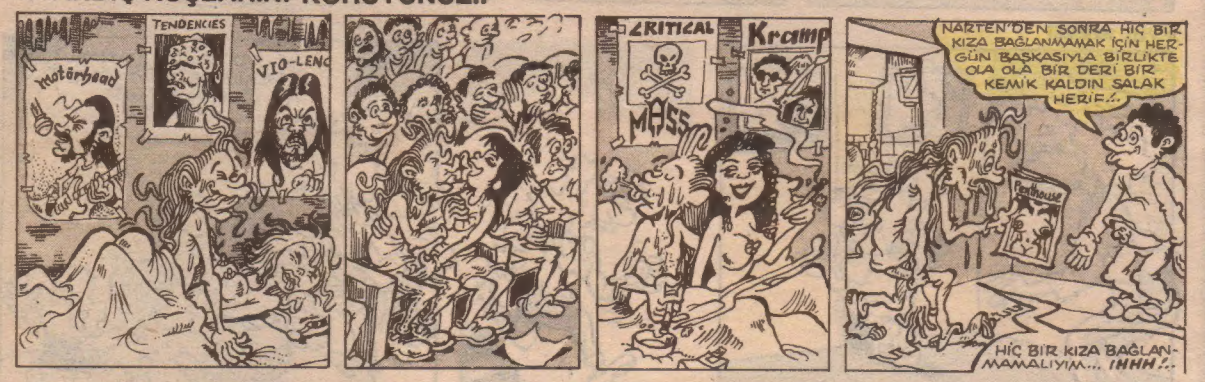
GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

✱ HEPSİ SENİN İÇİN

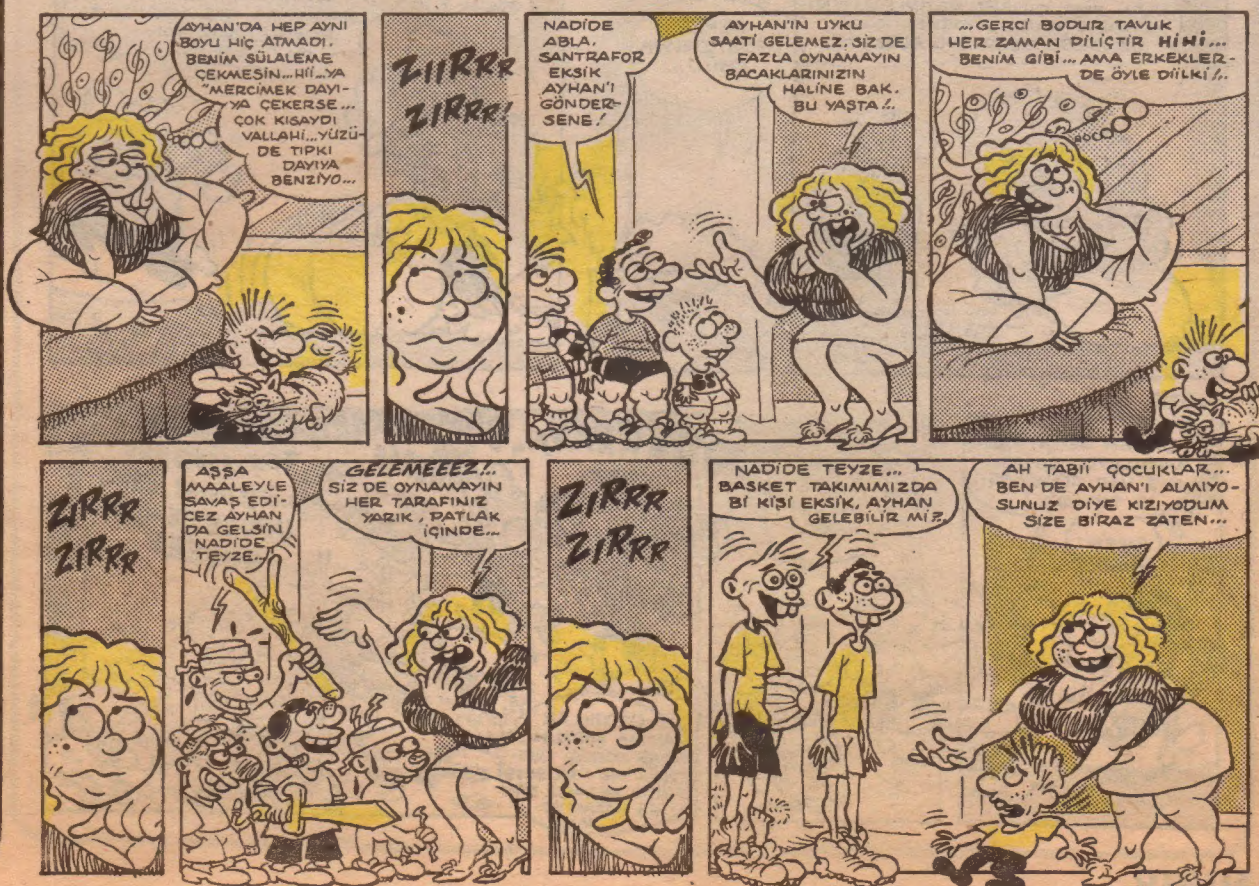
✱ OF PUF LAN OFF

✱ ARDIÇ KUŞLARINI KORUYUNUZ..



EŞİ NADİDE

Ramize ERER

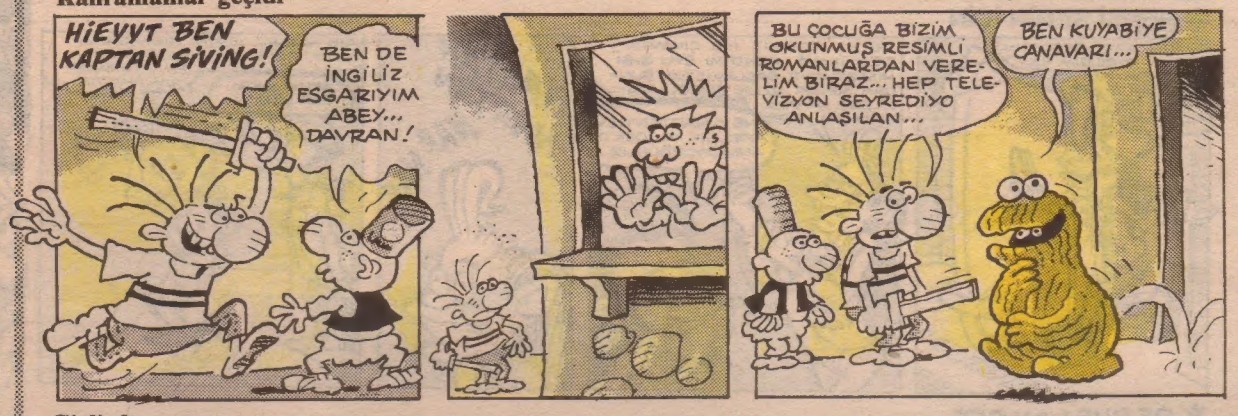


EŞŞEK HERİF

Cimbomludur....

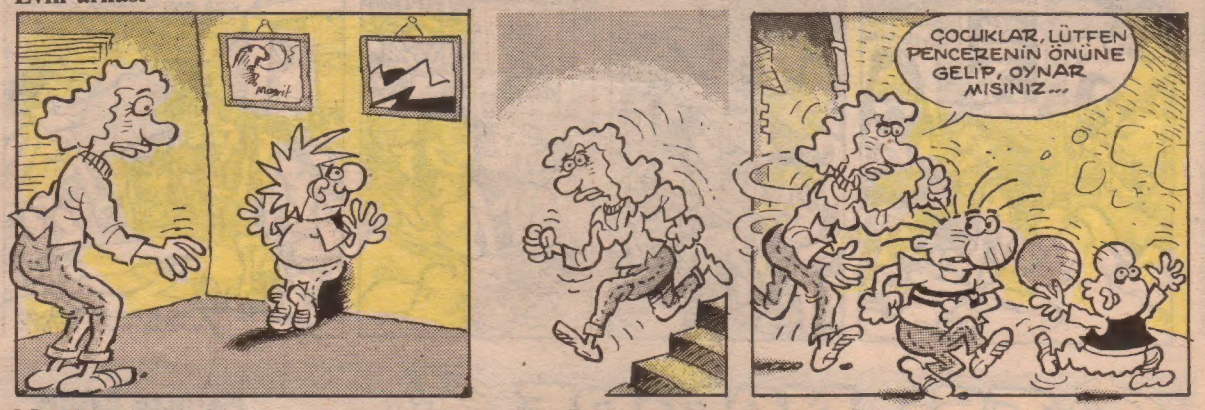
Hasan Kaçan

Kahramanlar geçidi

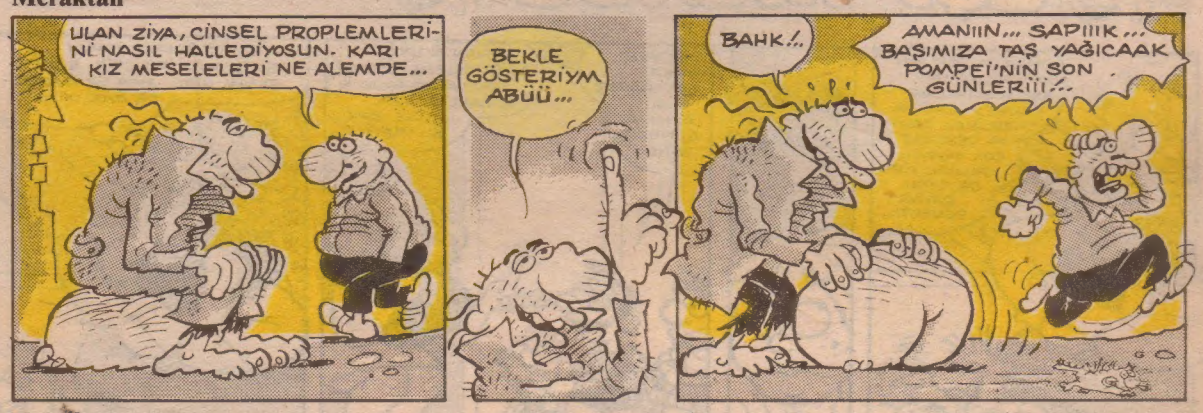


Gizli durum

Evin arkası



Meraktan



Taktik

ERAY

Atilla Atalay

Erayinmanlar dikkaaayt!..Son zamanlarda yaptığım denetlemelerde,sizi kondüsyonu zayıf buldum..Bundan böyle yazı girişlerinde size **savaş beden eğitimi** yaptırcam..

Yat..Kalk..Yat..Kalk..Kalk..Sebastian sen de 50 şnav çek..İndir poponu,yere paralel çekiceksin..Sen devam et Sebastian,gözucum sende..Erayinman!.Yat,..Kalk 10 mekik,10 şnav çek sonra istirahat et.Bu haftalık bu kadar..Haftaya ısınıp gelin 5000 metre teçhizatlı koşturucam..Sebastian!Sana söylüyorum,kız gibi şnav çekme kaldır dötünü..Haydeee!

Erayinman!çevik ve çelik gibi olacaksın!.Haftaya hep birlikte İtalyan çukuruna atlıycaksınız.Rahat..Dağıl..İstirahat et..

MURAT İLASLAN

Sağol..Sağol..Sağol..Bana beş metrelik bir silgi göndermen büyük incelik.Sebastian ilk gördüğünde hortum zannedip musluğa taktı.Ben kendisine bunun hortum değil beş metrelik bir silgi olduğunu silgiyi sırtına sırtına vurarak anlattım..

Hayatta yanlış bulduğum bir yığın şey var..Bunların hepsini sil baştan düzenleyebilmek için daha büyük 58 dönüm 190 metreküp filan gibi)bir silgiye gereksinimim var..Firmanız bunu kaça yapar,1991 Mayısında teslim edebilir mi? Ayrıca silgiye vanilya kokusu sindirebilecek teknolojiye sahip misiniz?Söz konusu silgi mürekkep de silebilecek kapasitede olabilir mi?Kıl mı tüy mü?..Bir etüd edip,fizibilite çalışmalarını yollayın..Rahat..

TUĞBA-Y-ANKARA

Tuğba bana daha önce **"Ben bir Erayinman oldum"**diye çok şık ve espirili bir defter yolladığı için;verilmiş Eray ödüllerinin en büyüğü olan**Majesteleri Eray Grand Honore Nişanıyla** taltif edilmişti.Ancak ilk mektupta ismi ve adresi yoktu..O ödül senin Tuğba..Kadife kutusunun içinde duruyor..İstediğin zaman gel burdan al..Sahi adın adresin niye bu kadar top secret..Bi duvara **Savaşa hayır** filan mı yazdın?Yoksa enteljansiyadaki elitist arkadaşların Eray'a yazı göndermeni "palyatif" mi buluyor.Ya da toplumumuz henüz cin gibi hin bir kıza hazır diil mi? Her neyse,seninbiliceğin iş..

Bana gönderdiğin 25x45 cm. boyutlarındaki el yapısı "yap boz" u aldım.(Puzzle)..Üzerindeki elli parçayı sabırla birleştirdim.Sonuçta**"kolay mıydı bari"**diye bir yazı çıktı...Hıncımı Sebastian'dan aldım.Zavallı uşak şu anda kendi parçalarını birleştiriyor..Ayıp.

Ayrıca Ananen haklı..Senin yaşındaki bi kız göz nuru,el işi dantel filan yapar;"yap-boz"değil.Arkedeşin Pınar'a ve hoşlaşmadığın kardeşine de hiss ve kiss ederim..Ödülünle ilgili dergiye telefon edip **Müjde Gülben**'den bilgi alabilirsin..Muck you..!

KARAKAPLI NOT DEFTERİNDEN

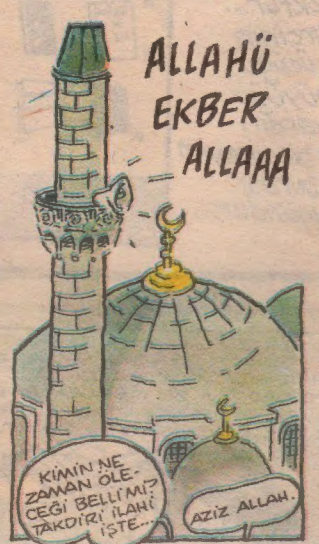
ODTÜ Uluslararası İlintiler Bölümü'nden **Mahmut Aytan**.. Gel bakiiim buraya çocuğum niye 30 kişilik sınıfta,24 kişiye birden F(kötü not) veriyorsun?Sana vericek kötü bir harf bile bulamıyorum.Şimdilik **inceltme işareti** aldın.Otur yerine

İstanbul Lisesi'nden Almanca hocası **Nebmeier**..Uyumsuz şey!Niye çocukların hesap makinelerini filan çöpe atıyosun ev-ladıiiim..Az ödev ver,öğretmediğin şeyleri yazılıda sorma..Otur yerine zwei (iki) **Sei doch ruhing**..Daha senin canını yakıcaktım ama,dua et zil çaldı,yazı bitti..Hadi dağılın..Sessiz çık evladım..

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

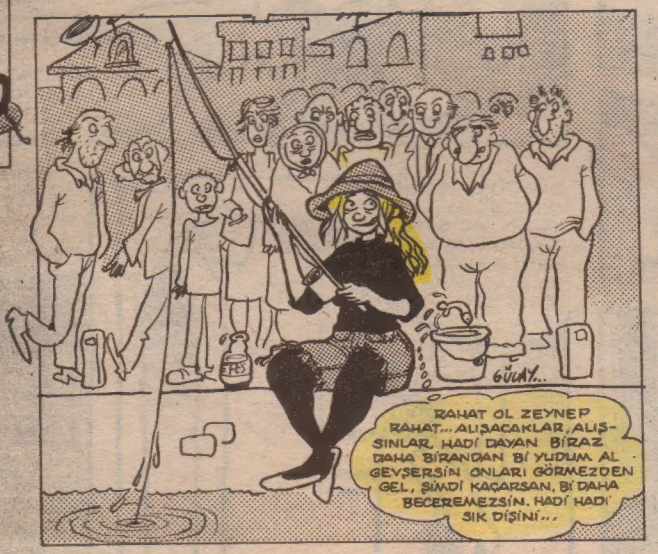
EMEKLİ MEMUR HİDAYET EFENDİNİN YOLDAN ÇIKIŞI

ERDAL ve VATİF



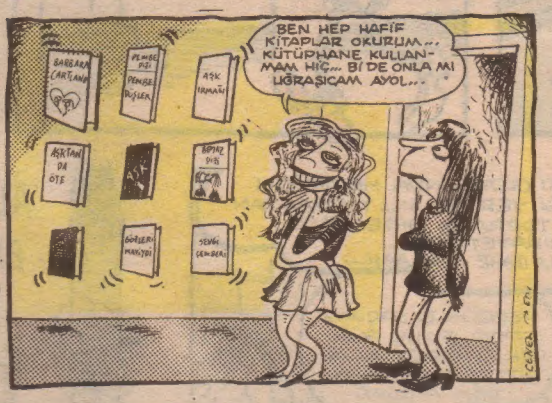
Akşamsefası

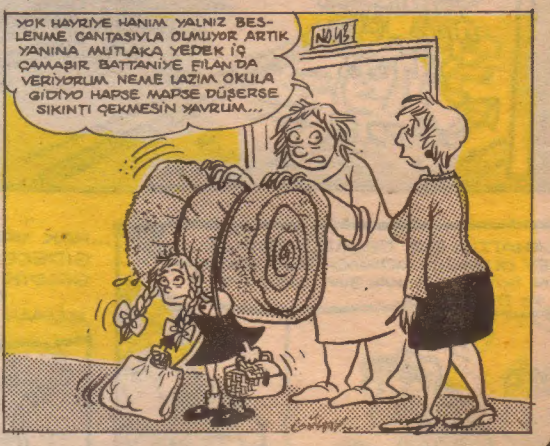
loiz BIYIKSIZLAR



Şiir

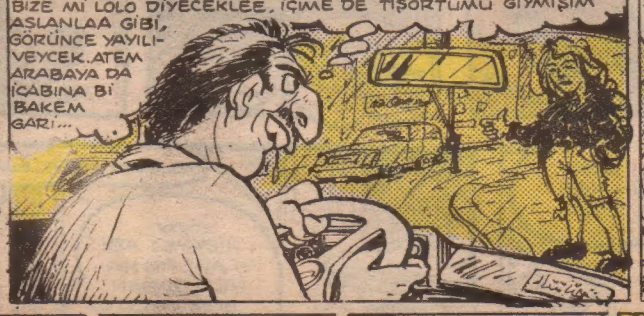
Şiirin küçüğü büyüğü yoktur... Şiirçinin küçüğü büyüğü vardır. Ben bir cüceyim burası uygundur...

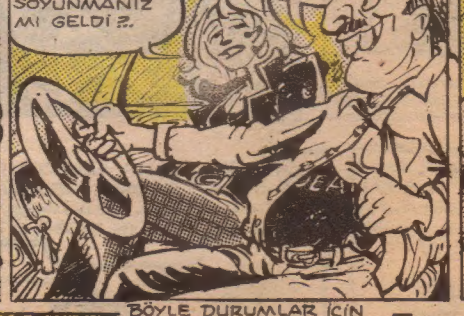




İLİŞKİLER

MEHMET ERŞOY





Gel de kıyafet özgürlüğünü savunma...

Akşamsefası

müzik TARTIŞMALARI

HASAN—ERGÜN

(1) Elbetteki müzik türlerinin dinleyicileri de türlü türlüdür...

FATİH KISAPARMAK DA BÖYLE BİR ARABADA DİNLENİR HERHALDE... BUNLAR KÖYÜN HIZLI GENÇLERİ...

CIS-TAK CIS-TAK CIS-TAK VISION OF LOVE TIS-TIS-TIS

BEKLEE KÜÇÜĞÜÜM BEKLEE YARINA KAÇ VAAR!

(2) Kimimiz manitasını bile müzikçiden seçer...

HANİ LAN KIZIN MÜZİKLE UĞRAŞIYORDU! HERHANGİ BİR EV KIZI BU TENCEREYİ TASI TOPLAMIŞ BAKSANA...

ÇANAKKALE, ZEYNO

Bayan Merhaba

YANILDIN OĞLUM. BENİM MANİTA ÖZBEK HALK MÜZİKLERİ TOPLULUĞUNDA ÇALIŞIYOR...

ŞARR ŞAARR

ŞARR!

(3) Çoğumuz müzik tartışmaları yaparız birbirimizle...

ARABESKÇİLER, ARAP RADYOSUNDAN ÇALIYORLAR. BU MÜZİK ARAP TAKLİDİ... ARAPTAN ARAK...

HEEY SÜPPER BOZUM ETTİM HERİFİ RESMEN APIŞTI ULTRAA BİŞİYDİ ABİ YAA...

HEPS

WOUV!

(4) Bi de sıkça tartışıldığı halde sesini duyduğumuz da cismini pek göremediğimiz müzikçiler var...

AH BENİİMM PAŞAKLI KONTEŞİİMM

AHMET KAYAYI TV'YE ÇIKARMIYOLAR YA. KONSERLERDE BU DEKORU KULLANIYOR...

(5) Bazilerinin hayatı müziktir...

NA NANAA NOOM NİRİ NAAM

KAPI ZİLİM 6, MELODİLİDİR.

MÜZİKLİ ANAHTARLIĞIMI GÖRDÜN MÜ?.

LÜ-LÜ-LÜ

LÜLÜ

SANA MÜZİKLİ BARDAKLA BİR İÇKİ KOYAYIM...

DİDİDİM

Dİ..DİNİM

(6) Hayran olduğumuz şarkılar ve şarkıcılar vardır. Olacaktır daa /..

HANİ GELİRKEN BANA NİLÜFER'İN SON KASETİNİ ALACAKTIN?.

ŞEY... ALDIM DI. EE EVDE UNUTTUM YANİ YANIMDAYDI... ÇIKARKEN HEH...

UFAK TEFEK YALANLARIIIIIN MÜHİM DEĞİL OLUR CANIIIM...

EE...ŞİMDİ BİRAZ MÜZİK DİNLEYELİM NE DERSİN...

HOMUR

Akşamsefası

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

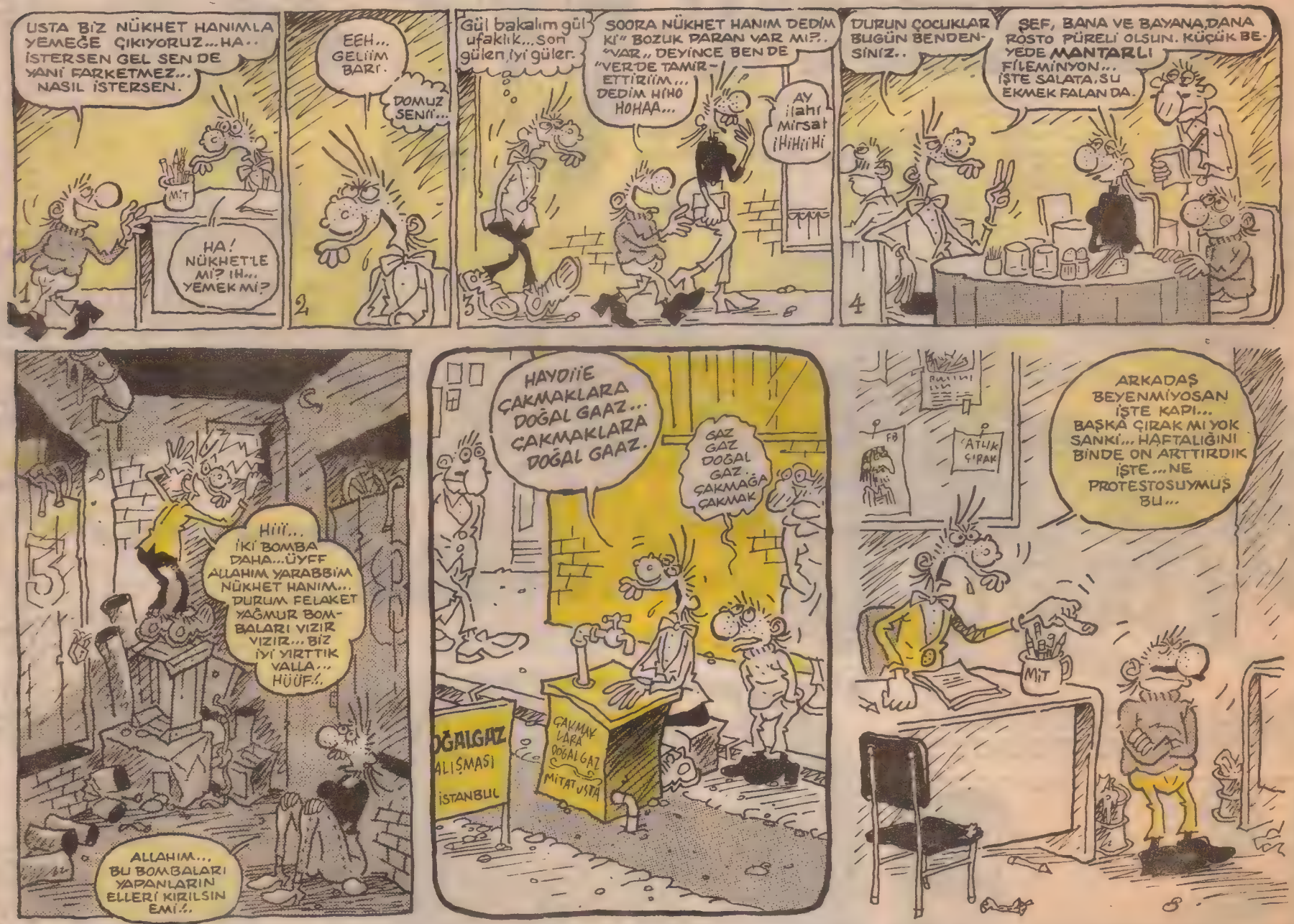
USTA BİZ NÜKHET HANIMLA YEMEĞE ÇIKIYORUZ...HA.. İSTERSEN GEL SEN DE YANİ FARKETMEZ... NASIL İSTERSEN.

MİT

HA! NÜKHET'LE Mİ? IH... YEMEK Mİ?

EEH... GELİİM BARI.

DOMUZ SENİİ...



Gül bakalım gül ufaklık...son gülen,iyi güler.

SOORA NÜKHET HANIM DEDİM Kİ" BOZUK PARAN VAR MI?.. "VAR„ DEYİNCE BEN DE "VERDE TAMİR-ETTİRİİM... DEDİM HİHO HOHAA...

AY İlahı Mirsat İHİHİİHİ

DURUN ÇOCUKLAR BUGÜN BENDENSİNİZ..

ŞEF, BANA VE BAYANA,DANA ROSTO PÜRELİ OLSUN. KÜÇÜK BEYEDE MANTARLI FİLEMİNYON... İŞTE SALATA,SU EKMEK FALAN DA.

Hiii... İKİ BOMBA DAHA...ÜYFF ALLAHIM YARABBİM NÜKHET HANIM... DURUM FELAKET YAĞMUR BOMBALARI VIZIR VIZIR... BİZ İYİ YIRTTIK VALLA... HÜÜF!.

ALLAHIM... BU BOMBALARI YAPANLARIN ELLERİ KIRILSIN EMİ!.

HAYDİİE ÇAKMAKLARA DOĞAL GAAZ... ÇAKMAKLARA DOĞAL GAAZ.

GAZ GAZ DOĞAL GAZ. ÇAKMAĞA ÇAKMAK

DOĞALGAZ ALIŞMASI İSTANBUL

ÇAKMAKLARA DOĞALGAZ MİTAT USTA

ARKADAŞ BEYENMİYOSAN İŞTE KAPI... BAŞKA ÇIRAK MI YOK SANKİ... HAFTALIĞINI BİNDE ON ARTTIRDIK İŞTE...NE PROTESTOSUYMUŞ BU...

ÇATLIK ÇIRAK

MİT

DENEME 55

ZIPLA!.. ZIPLA!.. Bİ PARÇA DAHA KOPART!.

HOOP.. BEN HİÇ ALAMADIM...

SAĞA DOĞRU GİDİYOR...

YAA... BU YAĞMUR BOMBASINDAN KAÇAN BULUTLARI YAKALAMAK NE ZOR YAA...

NE! BİÇİM REZERVUAR İNSAN ALTINA EDER BE!.

HAPŞİİİİ!.. ANASINI SATIYIM SÜMÜKLÜ BÖCEK ALLERJİSİ DE Bİ BENDE VAR...

KİM ÇİZİYO BUNU HA KİM?.. Bİ YAKALARSAM UÇAKTAN DONSUZ ATICAM!.

İKİ KUYRUKLU KEDÜ

MİNİ ÖYKÜ...

A-HAA... NİHAYET İŞLEM TAMAMLANIYOR...KUYRUK RÖNTGENLERİ ÇEKİLİYOR. A-HAA. İŞTE GELİYOR...

ZTAT ZINN ZTOP ZINNN

A-HAA...ÇIK BAKALIM DIŞARI...

BİP

BİZZZT

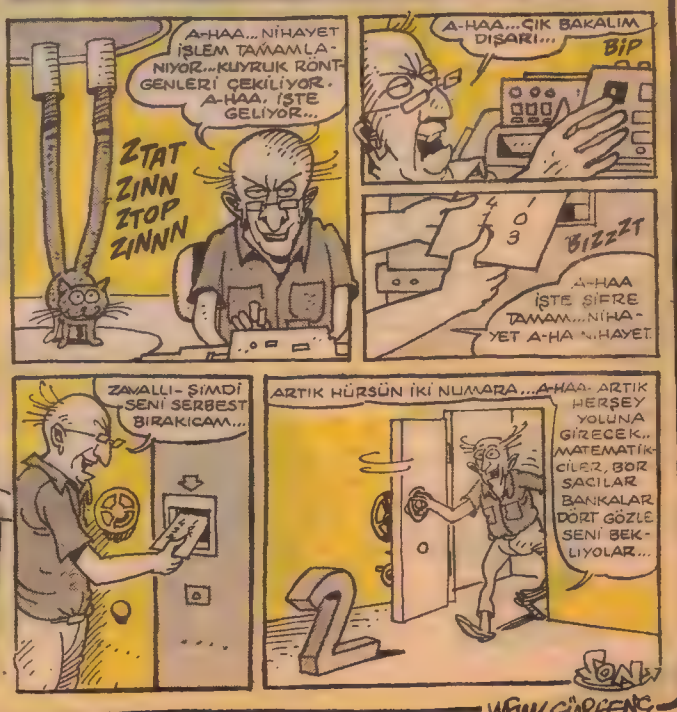
A-HAA İŞTE ŞİFRE TAMAM...NİHAYET A-HA NİHAYET.

ZAVALLI- ŞİMDİ SENİ SERBEST BIRAKICAM...

ARTIK HÜRSÜN İKİ NUMARA...A-HAA- ARTIK HERŞEY YOLUNA GİRECEK.. MATEMATİKCİLER, BOR SACILAR BANKALAR DÖRT GÖZLE SENİ BEKLİYOLAR...

SON

WFUK GÜRGENÇ



ŞİİRR

TERTİP

Bir nevi asker arkadaşı
Belki tanıdık bir sima...
Belki kokan çorabın sahibi
Belki de dayak seyircisi...
Zorunlu arkadaştır tertip
Teskere çağrılır onunla
Sonra unutulur gider tertip...

HOHDE

Kışın üşür elimiz
Hoh deriz avucumuza
El kaloriferidir hoh...
Kömür istemez
Fuel oil istemez
Hidrojen, Oksijen, Hidrojen
Yeter küçük bir hoh için...

Alışmaçafası

ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir bedenle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

Akşamsefası

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

FAKAT BEN Bİ ANORMALLİK GÖREMİYORUM?..
BEN DE!
İYİ BAKIN ORADA!..
HANİ NER...
HEY TÜYMÜŞ!
HEH HE!
69

KAÇIYOR! TUTUUN!
KUKKUUU Riii...
?

NEYİ?..
...KUUUU!
HANİ NERDE?..
ŞU!
ŞİMDİ SIRDA!..
YOK, GETTİ!

HEH... HEE... EN KAHRAMAN RIDVAN ŞANTAJI LEBLEBİ YAPIP, KENDİLERİ GİBİ TAVUKLARA YEDİRİR İŞTE BÖYLE..
N'ASIL OLUR UÇUYORUZ? MUCİZE!..
EEE... EKONOMİK MUCİZELER SİZİN, KAHRAMANLIK MUCİZELERİ BENİM BRANŞIM! HEH HEE!..
VURUN BE VURUN!..
NİŞANLIYAMIYORUZ Kİ EFENDİM... ZIRT PIRT YÖN DEĞİŞTİRİP UÇUYO!

HİAAH!
BECERİKSİZLER! APTALLAR! NASIL KAÇIRDINIZ LAN NASIL!..
ANAM AVRADIM OLSUN YAKALARIZ SÖZ! ASKER SÖZÜ! DAHA OLMADI AMERİKALILARA HABER VERİRİZ! ZATEN SUUDİ ÇÖLLERİNDE BOŞ BOŞ OTURUP SIKINTIDAN PATLIYOMUŞ İNEKLER.
IVY!
YEMEK BULDUN YİYECEN...
..DAYAK GÖRDÜN TÜYECEN!

AZ SONRA BÜTÜN UÇAKLARI, HELİKOPTERLERİ PEŞİMİZE SALARLAR!
EN İYİSİ ALÇAKTAN UÇMAK.
AAAH!.. YAKITIMIZ BİTTİ DÜŞÜYORUUUUZ!..

SOKAK ARALARINDA ZİGZAG YAPARSAM RADARLARINA DA YAKALANMAYIZ.
IIIH! PİST YETMEDİ ÇAKILIYORUZ!..

LÜTFEN DEBELENMEYİN! MAŞALLAH KİLONUZ BAYAA VAR, DİREKSİYON HAKİMİYETİMİ BOZUYORSUNUZ...
ANNEEE!.. Bİ AMCA KUCAĞINDA ÖZAL AMCAYLA UÇUYO!

RIFAT! Bİ DAHA OĞLANI ŞİPİLBERG'İN FİLMLERİNE GÖTÜRÜM DEME! ZİHNİ BULANIYO VALLA!..
ŞRAK!
HAFTAYA: Vurma çocuğa, Şipilberg'leşir valla..

ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK REDİKULUM-ENDOPLAZMİK RED

ÇOK TEHLİKELİ BİR AMELİYAT ARKADAŞLAR TEDBİRLİ OLMALIYIZ...

HUOOP!.. ULAN BURDA DA KAÇAK HAT ÇEKMEK NERDEN ÇIKTI!..

1
Hiii!.. PİS TEŞHİRCİ.., SAPIK!..
HIRS
2

Sana tavsiyem abi Burda önce bi "baş" ye!.. sonra "arkadan döner alırsın."

ZAYİ
Koluma sakladığım maça asını kaybettim. Çorabıma zula dığım karo asını kullana cağım dan hükümsüzdür. İSPATİ İSMET

İŞİNİ BÖYLESİNE SEVEN VE ÖZENLE YAPAN HAYVAN BAKICISI OLUR ŞEY DEĞİL!..

→ Bu karikatürü büyük sanatçı, değerli dost S. Gürbüze ithaf ediyorum...

CIVVAK!
CAART!
FOOŞŞ!..
Ayş!.. Pardon!..

KİKİRDEK ÖYKÜLER

ŞOK!

Naim Orhan YİĞİT

Küçük faik, babası akşam elinde gazeteyle işten dönene kadar, kendisine gerek annesi gerekse arkadaşları tarafından yapılan tüm görüşme önerilerini diplomatik bir kibarlıkla geri çevirdi.

Bayan Anne, kendini iç dünyasının karanlık dehlizlerine kapatmış olan oğlunun durumundan duyduğu endişeyi Bay Baba'ya aktarırken, küçük Faik gazetenin kocaman sayfaları arasına gömülmüş, sanki orada mutluuğu bulmaya çalışıyordu.

Bayan Anne ile Bay Baba fiskos, fiskos, fiskos... larını bitirdikten sonra Bay Baba öksürüp genzini temizledi ve bu problemi çözme kararlılığı taşıyan otoriter bir sesle, çağırdı:

"Faik! Buraya gel bakalım..."

Küçük Faik bu sırada parmağını gazetedeki bir noktaya basmış, sanki artık hayatı boyunca kıpırdamayacakmış gibi hareketsiz duruyordu.

Bay Baba'nın ikinci kez seslenmesi üzerine , parmağını yapıştırdığı noktadan çekip kopardı ve içinde büyük sarsıntılar yaşanan dertli başını eğip, isteksiz adımlarla babasının yanına gitti.

Bay Baba:

"Biz bir aileyiz, oğlum. Sorunlarımızı birbirimize anlatacağız ki, çözüm yollarını birlikte araştırıp, Allahın bize verdiği bu yuvada , daha mutluyaşayabilmek için , gerektiği gibi nasıl yaşabilecegimizi....."

Fakat bu yol tutmadı. Küçük Faik, kös dinliyordu. İkinci yol denendi:

"Yoksa bilyelerini oyunda kaybettin de, buna mı üzülüyorsun? İlahi, çocuk..."

Bay Baba çaresiz kendince son yolu denedi:"Bak, seni döverim ama..Konuşsana yavrucuğum!"

Küçük Faik, bunun üzerine salya sümük ağlamaay başladı.

"Oğlum sus..Çocuğum, sus.. Döveriz dediysek, mesela dedik. Şimdi kalkıp döveceğimizden değil."

Sessizlik...Sonra küçük Faik:

"Baba,borsa dalgalanması ne demek?"

Bay Baba'nın gözlerini önüne dalgalanan bir şeyler geliyordu ama, o dalgalanan şeyin ne olduğunu bir türlü çıkaramıyordu.

"Peki, kur ne demek? Efektif ne demek?.."

Bay Baba'nın kafası iyiden karmakarışık oldu:

"Şeyy" dedi. "Bunları niçin soruyorsun?"

Küçük Faik göğüs geçirdi:

"Halam Almanya'dan geldiğinde bana 5 mark vermişti ya.. O zaman mark 700 liraydı. Son iki haftadır gazeteye bakıyorum. Önce 697 liraya, sonra 680 liraya, bugün de 645 liraya düştü. İşte bunun nedenleri, borsa filan. Meseleyi anlıyor musun, bilmem..."

Bay Baba:

"Ya-ya-yani mark a-a-altıyüzkırkbeşe mi düştü? Aman Allahım!

Bana gazeteyi verin! Verin o gazeteyi!..."

Markın gerçekten düşmüş olması Bay Baba'yı beyninden vurulmuşa döndürmüştü. Cüzdanından çıkardığı 100 markı gözden geçirip tekrar yerine koydu. Bir sigara yaktı. Sonra arkasına yaslandı ve asık suratlı bir fotograf gibi kanepeye yapıştı kaldı.

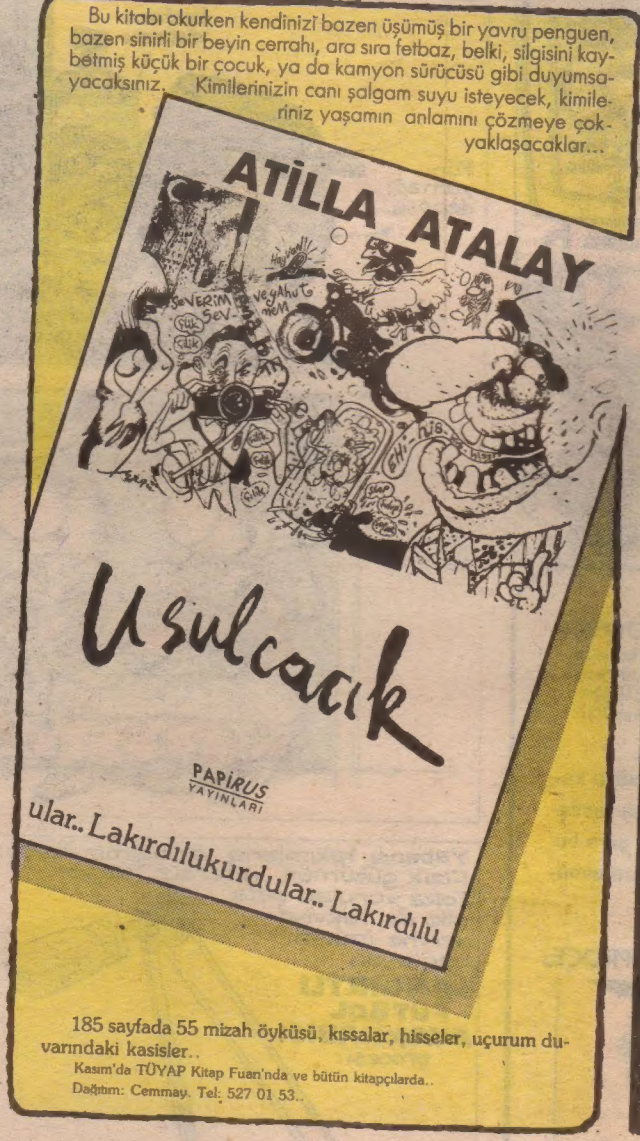
Küçük Faik diğer kanepeye uzandı. Bacaklarını çaprazladı, ellerini başına yastık yaparak düşüncelere daldı.

Şimdi artık odaya kapkara bir bulut çökmüştü ve az önce telaşla yerinden fırlayan Bayan Anne'nin kurcalama seslerinden başka hiç bir şey duyulmuyordu.

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ

HA ÇIKTI! HA ÇIKACAK DERKEN, MÜJDE! ÜÇÜZ OLDU!..



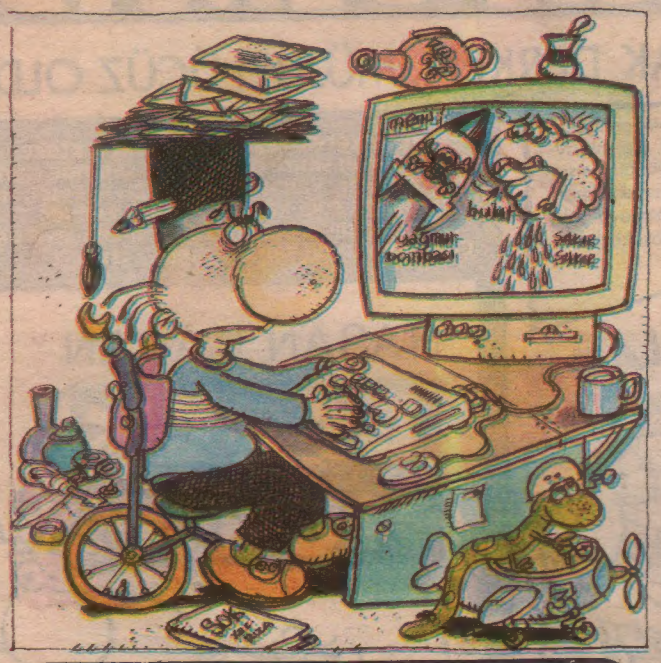
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
1 KASIM 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

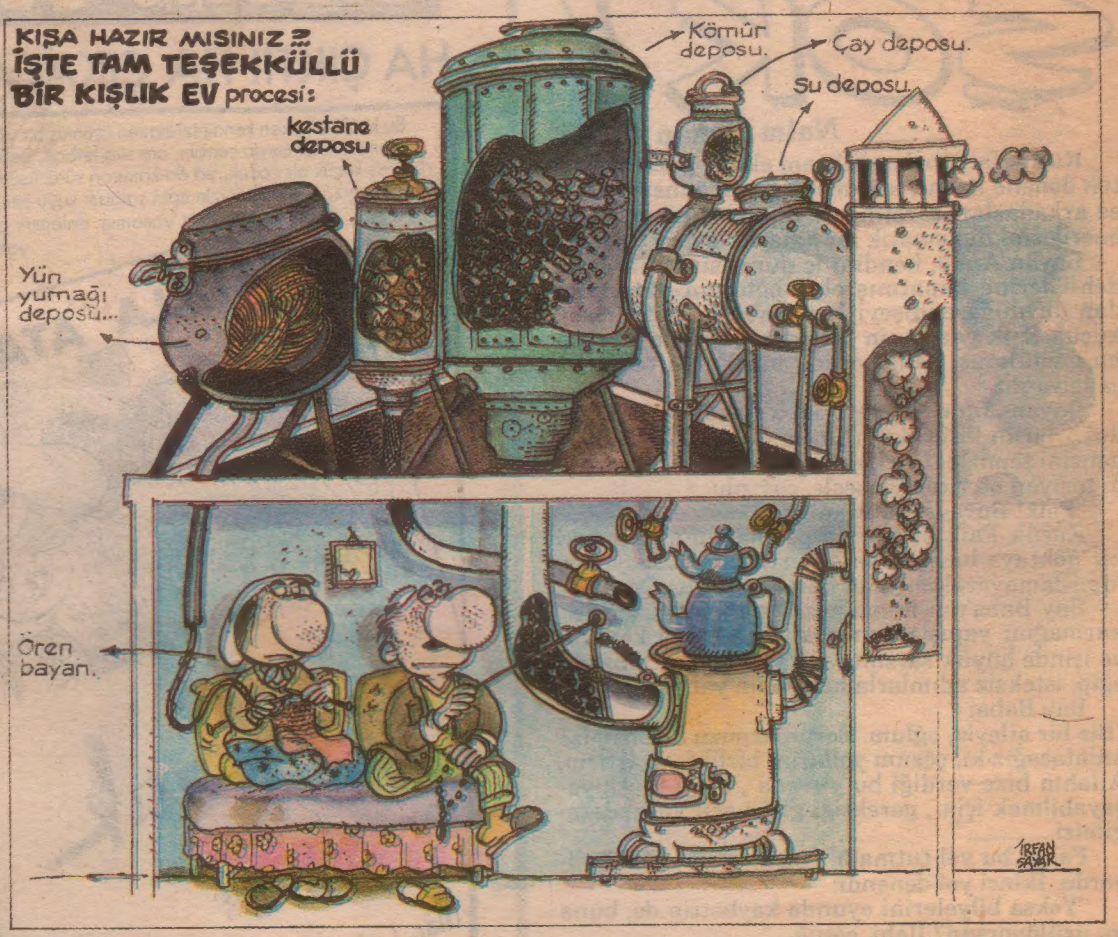
Akşamsefası

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Poroj: ZİHNİ SİNİR



KIŞA HAZIR MISINIZ?
İŞTE TAM TEŞEKKÜLLÜ BİR KIŞLIK EV procesi:



Poroj: ZİHNİ SİNİR Halkla İlişkiler Md. sunar

NEDİR SORUN? Procesi:

• Çevrenizde karşılaştığınız sorunlara tek başınıza sinirlenmeyin NEDİR SORUN, yazın. Birlikte sinirlenelim... Adres: Poroj. Zihni Sinir HIBIR Dergisi 80720 Levent/İST.

İstanbul'dan Nilgün Ersoylu yazıyor:

Hepimizin gittiği lokantalarda, kebapçılarda şimdiye kadar parmağı çorbaya sokmadan servis yapıldığına rastlamadım. Mutfakta neler oluyor kim bilir? Göz göre göre bu davranışa aldırış etmemek biraz abartılı bir hoşgörü olmuyor mu? Sinir oluyorum.

Var mı başka sorunu olan?!.

İŞTE PROCE:

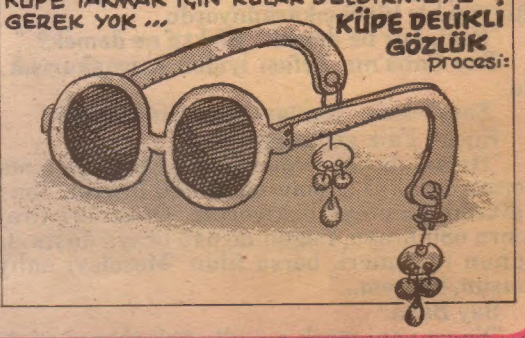
PARMAK BANDIRMA İMKANLI ÇORBA TABAĞI procesi:

Yabancı takımlarla yaptığımız maçlarda Fizik gücümüz yetersiz kalıyor. Topa vurulan şuta elle de takviye verme imkanı sağlayan **LANGIRTLI FUTBOL AYAKKABISI** procesi:

ELMA SOYMA BICAĞI...

KÜPE TAKMAK İÇİN KULAK DELDİRMEYE GEREK YOK ...

KÜPE DELİKLİ GÖZLÜK procesi:



ZAROLAR

Aksamsefasi